

BIOGRAPHIE

PLONK & REPLONK / EDITEURS

L'association Plonk & Replonk Editeurs est un collectif de créateurs, fondé en 1997, et basé à la Chaux-de-Fonds, Suisse. Ils travaillent dans le domaine de l'image et plus spécifiquement dans le domaine du photomontage humoristique.

Leurs créations sont diffusées par un réseau « fait maison » de plus de 200 librairies en Suisse, France et Belgique, sous forme de cartes postales, de livres, d'autocollants et autres produits dérivés.

Leurs principaux livres publiés sont :

- *Les plus beaux dimanches après-midi du monde* (avec le soutien de la Galerie Humus)
- *Africa on the move*, la collection Plonk et Replonk des jouets d'Afrique d'Ouest
- *La face cachée du Léman. Mythes, légendes et sornettes* (avec le soutien du Musée du Léman)

PLONK & REPLONK / AUTEURS DE PRESSE

Plonk et Replonk collaborent régulièrement avec différents journaux et médias en Suisse, tel le *Tages Anzeiger*, *La Tribune de Genève*, *24 Heures* ou *Le Bund* (de 2000 à 2003). Leurs créations ont aussi été publiées dans *Le Monde* et *La Libre Belgique*.

Actuellement, ils sont publiés de manière hebdomadaire dans :

- *Le Temps*, Genève, depuis 1997, avec leur super-héros S.M. Helvetus IV, Roi de Suisse.
 - *Fluide Glacial*, Paris, depuis 2007 dans la série "Archives déclassées des services secrets suisses".
- Une exposition de Plonk & Replonk consacrée au Roi de Suisse « *Mille ans de monarchie suisse* » se tiendra au célèbre Salon du dessin de presse du 24 mai au 7 juin 2008 à Morges. Selon une rumeur persistante, Helvetus IV en personne y accueillerait le Président de la Confédération Helvétique.... Leurs créations sont également utilisées pour des campagnes de communication (Loterie Romande, la Semaine de la Mobilité à Genève, Couleur 3 de la Radio Suisse Romande)...

PLONK & REPLONK / CREATEURS

Leurs œuvres ont fait l'objet de diverses expositions temporaires dans des musées ou galeries :

2001 « *de natura rerum* » Galerie Baudoin Lebon, Paris

2002 « *Mondes parallèles et perpendiculaires* » Maison de la Science Fiction, Yverdon-les-Bains présentée ensuite au Festival international des Utopiales à Nantes

Depuis 2005, « *Les Beaux Dimanches* » Galerie Humus, Lausanne et présentée ensuite dans diverses galeries en Suisse et en France ainsi qu'à l'Hôtel Esterno de Dijon en 2006 et au Musée Félicien Rops de Namur (B) en 2007

2006 « *Pomme de Terre et Fer forgé* » Manifestation Art Nouveau à La Chaux-de-Fonds

2007 « *Jardin secret et fruits défendus* » Musée d'art contemporain de Moutiers

2007 « *Nationalgje* » Faux Mouvement, Centre d'art contemporain de Metz

2008 « *La Face cachée du Léman, mythes, légendes et sornettes* » Musée du Léman, Nyon

PLONK & REPLONK / PERFORMEURS

S.M. Helvetus IV, Roi de Suisse, Protecteur des Alpes et du Léman, Grand Chevalier de l'Epargne, crée chaque fois l'événement lors de vernissages ou manifestations officielles. Le 24 avril 2008, son arrivée en voiture amphibie sous escorte du Sauvetage de Nyon a fait sensation au Musée du Léman. *Les Briseuses de Tympan*, une performance imaginée avec des bruiteurs professionnels sur des images de Plonk & Replonk tourne actuellement en Suisse et en France. Il sera présenté au FAR à Nyon en août 2008-

« *Le futur semble glorieux pour les frères Jacques et Hubert Froidevaux. Et ce n'est pas le moindre des pied-de-nez du Destin. Pendant que les grandes agences de publicité pillent de manière éhontée le style Plonk et que le monde éditorial est pétrifié par les sirènes du monde virtuel, Plonk et Replonk forment leur petit réseau personnel, loin des airs de grandeur.* »

- Alain Croubalian, à paraître dans la revue L'ALPE de mai 2008 (avec porte-folio Plonk & Replonk)